



CURSO ONLINE

IA en Arquitectura: Render y Portfolio



¡Sumérgete en el mundo de la Inteligencia Artificial!

Un recorrido completo por la nueva forma de comunicar proyectos: generación de imágenes, vídeo y elaboración de portfolio profesional.

El alumno domina desde prompts efectivos para render hasta la composición de láminas y presentaciones de cliente, con foco en resultados que potencien la presentación de las ideas.

Aplicable a arquitectura, interiorismo, ingeniería y cualquier disciplina del sector.

Temario / Módulos

- Fundamentos de IA en Visualización Arquitectónica
- Generación de Imágenes Arquitectónicas
- Ingeniería de Prompts para Arquitectura
- Renders por Tipo de Escena
- Imágenes Base, Referencias y Control Geométrico
- Postproducción con IA
- Video Arquitectónico con IA
- Láminas de Proyecto y Concurso
- Presentaciones y Decks de Cliente
- Portfolio Profesional y Presencia Digital

Docente del curso



Denise Potaz

Arquitecta por la Universidad de Buenos Aires, consultora BIM y docente especializada en visualización arquitectónica y tecnologías aplicadas al proyecto. Con más de ocho años de experiencia en el uso profesional de software de arquitectura y renderizado, su enfoque se centra en optimizar la transición entre el modelo digital y la realidad construida.

→ [Ver Perfil en LinkedIn](#)

Duración

Teoría + práctica : **20 horas** | Proyecto final del curso: **10 horas**

Tienes **12 meses de acceso al curso** y tutorías ilimitadas.
¡Puedes empezar el curso cuando quieras!

Requisitos

No se requieren requisitos previos.

Certificaciones



Tras terminar tu formación recibirás un diploma de Editeca, centro de formación oficial inscrito como entidad de formación por la comunidad de Madrid.

Temario del curso



UNIDAD 1 – Fundamentos de IA en Visualización Arquitectónica

- 1.1 Breve introducción de lo que estudiaremos a lo largo del curso
- 1.2 ¿Qué es la IA generativa y cómo funciona en imagen?
- 1.3 IA generativa vs. render tradicional: cuándo usar cada uno
- 1.4 Tipos de IA: generación, mejora, edición
- 1.5 Ventajas y limitaciones reales en arquitectura: tiempo, exploración, estilo

UNIDAD 2 – Generación de Imágenes Arquitectónicas

- 2.1 Cómo funcionan las IA de imagen por dentro
- 2.2 Estilos de renders con IA : Text-to-image, Sketch-to-render, Model-to-render
- 2.3 Creación de variaciones de diseño rápidas
- 2.4 Errores frecuentes: alucinaciones, escala, geometría rota

UNIDAD 3 – Ingeniería de Prompts para Arquitectura

- 3.1 Qué es un prompt y como es la forma más efectiva para realizarlo
- 3.2 Control de materiales, iluminación y atmosfera
- 3.3 Cámara, lente y composición en el prompt
- 3.4 Estilos: fotorrealismo, conceptual, artístico, diagramático
- 3.5 Refinamiento iterativo: cómo mejorar sin empezar de cero

UNIDAD 4 – Renders por Tipo de Escena

- 4.1 Exterior e interior: Fachadas, volumetría, espacios, materialidad y tratamiento de la luz.
- 4.2 Tipos de escenas: Escenas realistas y conceptuales: criterios y objetivos de uso.
- 4.3 Materiales y escala: Texturas, escala humana y uso de entourage.
- 4.4 Contexto y entorno: Integración urbana, paisajismo y lectura del masterplan.

UNIDAD 5 – Imágenes Base, Referencias y Control Geométrico

- 5.1 Generación de renders desde croquis o bocetos
- 5.2 IA aplicada sobre renders existentes
- 5.3 Control mediante imágenes de referencia
- 5.4 Control geométrico avanzado: mantener la forma del proyecto
- 5.5 Consistencia visual entre múltiples vistas del mismo proyecto
- 5.6 Lenguaje visual según audiencia: jurado, cliente, inversor

UNIDAD 6 – Postproducción con IA

- 6.1 Mejora de iluminación y contraste
- 6.2 Ajustes de color, atmósfera y fondos
- 6.3 Vegetación, entourage y personas
- 6.4 Upscaling: de preview a entregable profesional

UNIDAD 7 – Video Arquitectónico con IA

- 7.1 El valor del video en la presentación: Por qué el recorrido audiovisual potencia la comunicación del proyecto.
- 7.2 Walkthrough arquitectónico: Del render estático al recorrido cinemático: flujo de trabajo y criterios narrativos.
- 7.3 Cámara y transiciones: Control de cámara (órbita, pan, zoom, dolly) y transiciones (día/noche, clima, exterior-interior).
- 7.4 Edición básica de video
Secuenciación de clips, incorporación de música y textos.
- 7.5 Exportación y formatos finales: Reel para redes, video para concursos y presentación a clientes.

UNIDAD 8 – Láminas de Proyecto y Concurso

- 8.1 Storytelling arquitectónico: Cómo comunicar las ideas y el concepto del proyecto de forma clara y efectiva.
- 8.2 Layout arquitectónico: Grilla, jerarquía visual, tipografía y uso del espacio en blanco.
- 8.3 Composición con IA: Integración de renders, plantas, cortes, diagramas y textos.
- 8.4 Armado de láminas: Criterios para concursos, tesis y entregas académicas o profesionales.

UNIDAD 9 – Presentaciones y Decks de Cliente

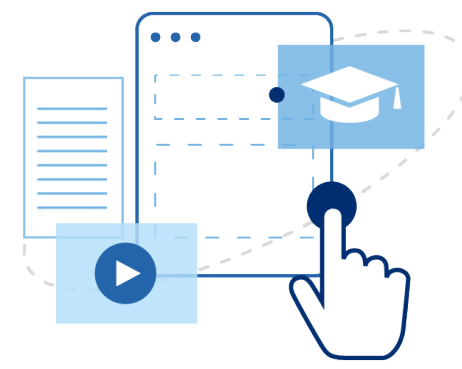
- 9.1 Del PDF estático al deck interactivo
- 9.2 Estructura narrativa: problema concepto solución resultado
- 9.3 Integrar renders, video, plantas y datos en un deck cohesivo
- 9.4 Memorias descriptivas con LLMs: del bullet al texto profesional
- 9.5 Presentar en vivo vs. enviar por email: formatos distintos

UNIDAD 10 – Portfolio Profesional y Presencia Digital

- 10.1 Qué es un portfolio arquitectónico y como esta estructurado
- 10.2 Portfolio PDF vs. web
- 10.3 Armar un portfolio web con IA
- 10.4 El reel arquitectónico: 60 segundos para redes sociales
- 10.5 Ética y transparencia: cómo documentar el uso de IA, derechos de autor

Editeca, la formación que necesitas

EDITECA es la Escuela de formación online de Diseño, Ingeniería, Nuevas Tecnologías y Arquitectura.



FORMACIÓN 100% PERSONALIZADA

Elige en qué áreas o disciplinas quieres formarte. Podrás cursar aquellos módulos que más te interesen y así especializarte en el área que más se ajuste a tus necesidades.



FÓRMATE CUANDO, DÓNDE Y CÓMO QUIERAS

Nuestras formaciones no tienen fecha de inicio, ni horarios fijos. Además, podrás formarte a tu ritmo y desde cualquier dispositivo.



CONTENIDO EN CONSTANTE ACTUALIZACIÓN

El contenido de nuestras formaciones está preparado 100% para el alumno online. Contamos con videotutoriales y Masterclases grabados única y exclusivamente para el alumno online y apuntes para complementar las distintas lecciones.



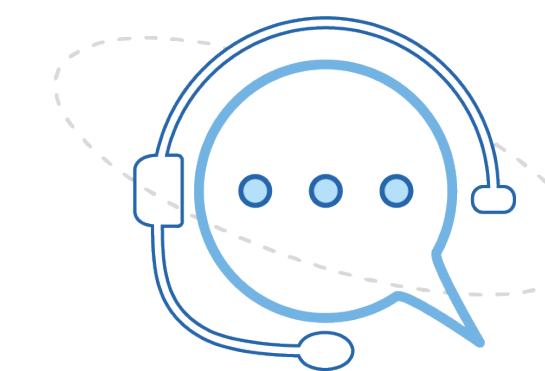
IMPARTIDOS POR EXPERTOS DEL SECTOR

Nuestros docentes son profesionales que cuentan con amplia experiencia haciendo implantaciones y proyectos BIM. Además, cuentan con amplia experiencia formativa en empresas y en universidades como la Universidad Politécnica de Madrid, la Universidad Rey Juan Carlos y la Universidad de Zaragoza.



BOLSA DE EMPLEO ONE TO ONE

En nuestra escuela disponemos de una bolsa de empleo muy personalizada y hacemos una gestión muy proactiva de las ofertas que nos llegan. De esta forma, las ofertas más específicas que nos llegan son enviadas a aquellos alumnos que más encajan en el perfil demandado. Mientras, las más genéricas son publicadas en nuestra Comunidad Privada de Facebook.



ASISTENCIA MULTICANAL A NUESTROS ALUMNOS

Nuestros alumnos pueden contactar con los docentes para enviar sus consultas y comentarios por múltiples canales según sus necesidades: atención telefónica de 10 a 19 de L a V., chat y varios mecanismos de contacto a través de la plataforma (foros, email directo al docente). Además contarás con un seguimiento personalizado por parte de un tutor académico.



EDITECA

www.editeca.com



in

